



Les Amis de l'Abbatiale et de l'Abbaye de Vertheuil

Les vendredis Musicaux

Les vendredis musicaux de Vertheuil

FESTIVAL

VOÛTES & VOIX.

17 et 24 juillet, 7 et 14 août 2015

VERTHEUIL-MÉDOC

Points de vente : Mairie et Abbaye de Vertheuil. Office du Tourisme de Soudac-Mer
Réseau Francebillet : Fnac, Carrefour... Réseau Ticketnet : eTicket, MTV Paulliac.

VERTHEUIL-MÉDOC

17 et 24 juillet, 7 et 14 août 2015



PROGRAMME

XII^{ME} EDITION



Vendredi 24 Juillet 2015

A VUCIATA

POLYPHONIES CORSES



XII^{ÈME} EDITION D'UN FESTIVAL UNIQUE EN SON GENRE

VERTHEUIL, c'est ce beau village du haut-médoc, qui, avec son patrimoine architectural remarquable, forteresse médiévale, abbaye néo-classique et église abbatiale, est mentionné dans tous les guides touristiques.

Dans cette abbatale romane qui a accueilli les pèlerins en route pour Saint-Jacques de Compostelle, est organisé, depuis plus de dix ans, un festival original intitulé «Voûtes et voix ».

Labellisé « Scènes d'Été en Gironde » par le Conseil Départemental, il accueille des groupes vocaux ou solistes de haut niveau pour des concerts qui se déroulent chaque vendredi à 21H et se terminent dans la salle capitulaire de l'abbaye, par une rencontre avec les artistes autour d'un verre de vin offert par les châteaux viticoles de Vertheuil, classés en appellation haut-médoc, et un cocktail réalisé par l'association.

On a pu entendre par le passé « Carmen » ou la « Misa criolla », les ensembles baroques Sagittarius, Orféo ou Les Caractères, les tziganes d'Urs Karpatz, le Flamenco, le Fado, l'Opéra ou le Gospel, des cuivres et des voix, des polyphonies, des chœurs d'hommes ou d'enfants, dans un répertoire mêlant le profane et le sacré, le folklore et la mémoire des peuples.

Illustrant un festival qui veut faire vivre la musique auprès du plus grand nombre, grâce à l'instrument le plus surprenant qui soit, la voix, ces concerts proposent un programme mêlant intimisme et flamboyance, écoute et partage, rigueur du chant et souffle imprévisible de l'âme, sous l'extraordinaire acoustique des voûtes d'un édifice qui a traversé le temps.

Styles variés, qualité incontestable des interprètes, beauté du lieu, en font un évènement incontournable à ne pas manquer.

Nous sommes heureux de vous compter parmi ceux qui apprécient notre démarche.

Michèle MORLAN-TARDAT,

Présidente de l'association « Les Amis de l'abbaye de Vertheuil » organisatrice du Festival.



A VUCIATA, « PRIMA A VOCE »

Dans ce concert, les chants, interprétés en solo ou en chœur, transportent le public dans l'histoire de cette île, à travers la vie d'un berger pendant et après la transhumance jusqu'à l'exil obligatoire pour survivre.

Véritable promenade sonore mêlant monodies, polyphonies et passages instrumentaux, les airs sacrés se mêlent aux chants d'amour, de louange ou de regret et révèlent une ambiance particulière, une indicible douceur.

Jean-Pierre Giorgetti, leader du groupe, écrit, adapte, dirige l'ensemble des chants et polyphonies du groupe. Il permet par là-même à la fois la valorisation d'un patrimoine et amène aussi une contemporanéité à ce répertoire.

Dans l'exécution du chant polyphonique Corse, issu de la tradition orale, tout est affaire d'instinct : la manière d'envoyer le chant, l'impulsion, la hauteur des notes, le rythme, la dynamique du souffle, la recherche de l'équilibre...

Les libertés d'ornementation, productrices de frottements, quintes et octaves parallèles, prohibées par l'harmonie classique, font l'essence du chant polyphonique Corse.

Prima a Voce, concert sans cesse renouvelé où **Jean-Pierre Giorgetti** le ténor à la voix «siconda», celle qui porte la mélodie, **Claude Giorgetti** voix «bassu» qui résonne comme un bourdon, **Pascal Llinares** à la guitare et voix «de basse», **Catherine Pacheu** au violon alto et voix haute «de terza» et **Mathieu Giorgetti** aux flutes font vibrer les spectateurs.

« PRIMA A VOCE »: 5 personnes dont 3 musiciens
(guitare, violon, flûtes...)



Jean-Pierre Giorgetti

Chant (siconda)

Fondateur et leader du groupe « A VUCIATA ». Musicien de formation (12 années dont 7 au sein d'un ensemble classique d'accordéon) il est très vite attiré vers ses origines et ce qui est depuis très longtemps une passion « les Polyphonies Corses ».

Il crée en 2003 « SCOLA DI CANTU IN PAGHJELLA » une école de chants polyphoniques Corses, dont un des objectifs est de permettre aux stagiaires d'appréhender ces chants, parfois complexes. Il est compositeur et arrangeur de chants corses de tradition. Lors de stages animés en Corse, il travaille ponctuellement avec le Centre d'Art Polyphonique de la région Corse (Sartène)

Il travaille, sur plusieurs ateliers, avec l'éducation nationale, des Chorales et notamment les enseignants de musique de l'Académie Aix-Marseille.



Catherine Pacheu

Violon alto et Chant (Terza)

Elève de S.Collot, elle devient très jeune Alto soliste de l'orchestre lyrique et symphonique de Nancy et concertiste classique dans le Sud de la France.

Passionnée de musique traditionnelle, elle accompagne le quatuor classique JEWEL et intègre CZARDAS, elle joue les musiques des pays de l'Est, manouche et Yiddish.

C'est avec autant de passion qu'elle aborde la musique traditionnelle corse en rejoignant A VUCIATA à qui elle apporte la touche indispensable de féminité.



Claude Giorgetti

Chant (Bassu)

Chanteur avec Cinqui So de 2002 à 2011, avec ce groupe, il a fait des tournées nationales et internationales.

Président (2002 /2010) depuis 2010 Président d'honneur : association FILU DAMPARERA (association culturelle de cours de langue Corse, musique et chant polyphonique traditionnel)



Pascal Llinares

Guitare et Chant (Bassu)

Musicien autodidacte, adolescent, il découvre la musique, l'histoire et les cultures de ce vaste continent et se spécialise dans la musique et les chants du continent latino-américain Rapidement, il cofonde le groupe Los Caïmanes avec lequel il va surfer sur la vague «latino» des années 70. Cette expérience collective et exigeante lui permet de maîtriser plusieurs instruments et de travailler sa voix particulière. Au début des années 80, il crée le duo Sensemaya et entame une nouvelle période de recherche musicale et de composition.

Depuis 1986, il mène une carrière solo sous le nom « Pascal AMERICANTA » et diffuse la musique et les chants d'Amérique du Sud aussi bien lors de concerts publics que dans le milieu scolaire. Lors de ses nombreuses tournées, il rencontre les

groupes corses I MUVRINI et A FILETTA et se passionne tant pour cette musique qu'il rejoint le groupe A VUCIATA.



Mathieu GIORGETTI

Flutes

Avec des parents musiciens pratiquants (chanteurs), c'est depuis toujours qu'il baigne dans une ambiance musicale, qui est en fait un réel mode de vie. Mais c'est à l'âge de 6 ans que les choses sérieuses commencent pour lui, inscrit, au conservatoire d'Aix-en-Provence il débute une formation classique en violon alto.

Après 12 ans passés au conservatoire, il obtient son diplôme de fin d'études, et décide de s'émanciper notamment suite à la découverte de la culture musicale irlandaise, qui le passionne.

Multi-instrumentiste (cistre, violon, flute, cornemuse), de nature « touche à tout », il est à l'origine de projets artistiques divers. Curieux d'origine, il s'inspire pour ses créations de tout ce qui l'entoure, qui le touche, guidé par ses émotions.



PROGRAMME*

A violetta - La violette

Eramu in campu - Nous étions dans un champ

Culomba - Pigeon (terme affectueux)

A muntagnera - La transhumance

Domine - Seigneur

Tota pulchra - Tu es toute belle (Marie)

Nuvol blanc - Nuage blanc

Ciucciarella - Petite fille

Corri curenente - Cours courant (rivière)

A biasgina - Prénom d'une dame

U lio di roccapina - Le lion de roccapina

Introitu di a messa di a natività –Introduction de la messe de la nativité

L'orme sanguigne - (Les empreintes sanglantes)

Ave Maris stella - Salut étoile de mer

Lettera à mamma - Lettre à mamman

Mal'cunciliu - Mal concilié

Diu vi salvi - Dieu vous garde (reine)

* Programme susceptible de modification

A VUCIATA
Groupe Polyphonique Corse
contact@avuciata.com
Contact Artistique
Jean-Pierre GIORGETTI
06 88 58 52 65
www.avuciata.com

Numéro déclaration association : W131003633
SIRET : 502 319 452 00012 APE/NAF : 9001Z

Vendredi 7 Août 2015 à 21h

TCHOUNE TCHANELAS CHANTS SACRES DES GITANS DE PROVENCE

« Je tenais à vous dire combien j'ai été enchanté par la nature inédite et singulière de ces chants qui rendent compte de tout le caractère envoûtant et fascinant de la musique gitane ». Jack LANG, Président de L'Institut du Monde Arabe - Paris.

« On se laisse envahir par la magie de ces chants, ce mélange étonnant, porté par Tchoune Tchanelas, dont on devine l'extrême sensibilité.

Sa voix intense, sa façon de vivre ce qu'il interprète emmènent incontestablement vers d'autres horizons ». Le labyrinthe de la voix.



Retrouvez l'ensemble
du programme sur le site
<http://www.amisabbayevertheuil.org>
Festival Voûtes et Voix
En flashant le code ci-dessous



A voir absolument

Cathy Schein

tant de temps
temps de tant



installations et créations pour
l'Abbaye de Vertheuil en Médoc

3 juillet - 30 août 2015
mardi - dimanche / 13h - 19h