



Les Amis de l'Abbatiale et de l'Abbaye de Vertheuil

Les vendredis Musicaux

Les vendredis musicaux de l'abbaye de Vertheuil

FESTIVAL

VOÛTES & VOIX.

17 et 24 juillet, 7 et 14 août 2015

VERTHEUIL-MÉDOC

Points de vente : Mairie et Abbaye de Vertheuil, Office du Tourisme de Soudac/Mer
Réseau Francebillet : Fnac, Carrefour... Réseau Ticketnet : eCleric, MTV Paulliac.

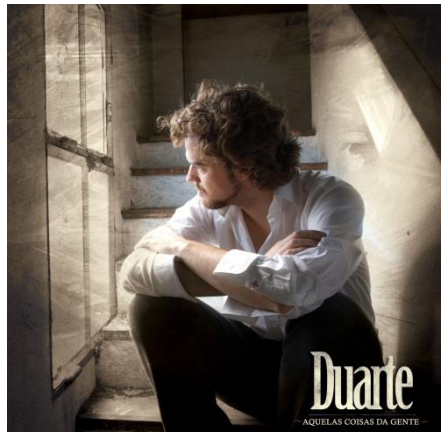
VERTHEUIL-MÉDOC

17 et 24 juillet, 7 et 14 août 2015



PROGRAMME

XII^{ME} EDITION



Vendredi 17 Juillet 2015

DUARTE

LA VOIX DU FADO



XII^{ÈME} EDITION D'UN FESTIVAL UNIQUE EN SON GENRE

VERTHEUIL, c'est ce beau village du haut-médoc, qui, avec son patrimoine architectural remarquable, forteresse médiévale, abbaye néo-classique et église abbatiale, est mentionné dans tous les guides touristiques.

Dans cette abbatiale romane qui a accueilli les pèlerins en route pour Saint-Jacques de Compostelle, est organisé, depuis plus de dix ans, un festival original intitulé «Voûtes et voix ».

Labellisé « Scènes d'Été en Gironde » par le Conseil Départemental, il accueille des groupes vocaux ou solistes de haut niveau pour des concerts qui se déroulent chaque vendredi à 21H et se terminent dans la salle capitulaire de l'abbaye, par une rencontre avec les artistes autour d'un verre de vin offert par les châteaux viticoles de Vertheuil, classés en appellation haut-médoc, et un cocktail réalisé par l'association.

On a pu entendre par le passé « Carmen » ou la « Misa criolla », les ensembles baroques Sagittarius, Orféo ou Les Caractères, les tziganes d'Urs Karpatz, le Flamenco, le Fado, l'Opéra ou le Gospel, des cuivres et des voix, des polyphonies, des chœurs d'hommes ou d'enfants, dans un répertoire mêlant le profane et le sacré, le folklore et la mémoire des peuples.

Illustrant un festival qui veut faire vivre la musique auprès du plus grand nombre, grâce à l'instrument le plus surprenant qui soit, la voix, ces concerts proposent un programme mêlant intimisme et flamboyance, écoute et partage, rigueur du chant et souffle imprévisible de l'âme, sous l'extraordinaire acoustique des voûtes d'un édifice qui a traversé le temps.

Styles variés, qualité incontestable des interprètes, beauté du lieu, en font un évènement incontournable à ne pas manquer.

Nous sommes heureux de vous compter parmi ceux qui apprécient notre démarche.

Michèle MORLAN-TARDAT,

Présidente de l'association « Les Amis de l'abbaye de Vertheuil » organisatrice du Festival.



DUARTE,

LA VOIX DU FADO

Déclaré patrimoine mondial de l'humanité par l'Unesco, le fado porte toute l'histoire du Portugal, à travers ces mélodies d'une nostalgie si profonde : s'expriment la tristesse du départ et la mélancolie de l'absence, cette fameuse « saudade » qui a suscité un vaste répertoire de chants et de poèmes sublimes.

Jeune talent à la voix unique, distingué par le prestigieux Prix de la Fondation Amalia Rodrigues en 2006, Duarte nous envoûte au fil de ces chants à nuls autres pareils. Révélé pour la première fois au public français lors de la soirée d'inauguration du festival Chantiers d'Europe au Théâtre de la Ville à Paris en juin 2014, Duarte nous dévoile la beauté d'un fado renouvelé : à 34 ans, il est l'un des interprètes masculins les plus emblématiques de la jeune génération du fado. Il chante le fado traditionnel avec une justesse et une maturité rares, mais il se distingue également par des compositions originales tant sur le plan musical qu'au niveau des textes, splendides poèmes et mélodies empreints de tristesse et de mélancolie, dans la pure lignée du fado.

Duarte se révèle dans une formation en trio, accompagné de deux émérites guitaristes portugais : Pedro Amandoeira à la guitare portugaise et Rogerio Ferreira à la guitare classique. Ce trio nous emmène au cœur de l'âme portugaise le temps d'une soirée exceptionnelle.



DUARTE

Duarte est né à Évora et a vécu son enfance à Arraiolos dans l'Alentejo. À sept ans il commence son apprentissage musical ; il chante le Fado, puis à l'adolescence il participe à un groupe de Pop/Rock.

Jusqu'en 1997, il étudie, à l'Académie de Musique d'Évora, le piano et la guitare classique ainsi que l'histoire de la musique. Il fait également partie de la chorale de l'école ainsi que d'un ensemble de musique de chambre.

Il devient maître de musique et collabore à des séances de musicothérapie dans une Institution de Solidarité Sociale. À l'Université d'Évora, il obtient une licence de Psychologie Clinique et est membre de la Tuna Académica.

Duarte redécouvre alors le fado ; il étudie des fados traditionnels et commence à écrire ses propres textes, dont certains font aujourd'hui partie de son répertoire et commence à chanter dans les Casas de Fado.

Pour son premier CD "Fados Meus" (2004), Duarte choisit des fados traditionnels associés à des poèmes de Fernando Pessoa, Aldina Duarte, Maria Teresa Grave ainsi que le titre Évora Doce, dont il est auteur et compositeur. Grâce à ce premier disque, il donne des récitals au Portugal et Espagne.

"Dizem que meu fado é triste" (On dit que mon fado est triste) poème de Duarte sur le Fado Menor de Porto est présent sur deux compilations "Fado de Porto" et "10 ans de Fado", produit par le journal Publico. Depuis 2004, il se présente régulièrement chez Maria da Fé et José Luis Gordo, à la Casa de Fado Senhor Vinho. Il participe à des émissions de radio et de télévision et se produit sur scène, notamment lors du concert Noite de Fado Jovem organisé par la Mairie de Lisbonne et le Musée du Fado, à Évora lors du Festival d'Été 2005 et il participe au Spectacle Commémoratif des 50 Ans de la RTP (Radiotélévision Portugaise).

La Fondation Amália Rodrigues lui a attribué en 2007 le prix "Fadiste Révélation" et la Mairie d'Arraiolos la Médaille du Mérite Municipal.

Entre Novembre et Décembre 2007, invité par la compositrice Evanthia Reboutsika et la chanteuse Elli Paspala, Duarte se produit au Teatro Polis d'Athènes, en Grèce. Le succès est tel qu'il est invité en Août au 1^{er} Festival de Musique Méditerranéenne de Chios (Grèce).

En 2008, Duarte chante en Guinée-Bissau, à l'invitation de l'Ambassade du Portugal. Cette même année, il compose un thème pour la bande son du film "Mistérios de Lisboa", du réalisateur José Fonseca e Costa.

Dans son dernier enregistrement "Aquela Coisa da Gente", paru en 2008, Duarte associe des fados traditionnels et de nouvelles sonorités. Pour Duarte, le fado est l'une des plus belles formes d'art, et il pense que les fadistes ne peuvent pas rester isolés dans une bulle, puisqu'ils reçoivent des informations et des influences musicales diverses. Ses références sont les fadistes Carlos do Carmo, Camané et Amália Rodrigues mais aussi des artistes d'autres univers musicaux portugais comme les chanteurs et compositeurs Sérgio Godinho et Jorge Palma.

PEDRO AMENDOEIRA, guitare portugaise

Né à Santarém le 12 Juin 1972, passionné par la musique depuis l'enfance, il entre au Conservatoire à 15 ans et suit des cours de guitare classique pendant 3 ans.

Il commence à s'intéresser au Fado en même temps que sa sœur, Joana Amendoeira. Il se lance alors en tant que musicien de fado, accompagnant, lors de diverses nuits de fado, les chanteurs de sa région (Ribatejo), en jouant de la guitare basse.

Son goût de la guitare portugaise, l'instrument le plus représentatif de la tradition du fado, arrive à 25 ans. Carlos Velez l'invite à jouer pour la Casa Nuno Pereira, puis il est ensuite invité à jouer avec Marisa.



Il accompagne également de grands noms tels que Cristina Branco, Anita Guerrero, et bien sûr Joana Amendoeira, avec laquelle il enregistre son premier disque en 2004.

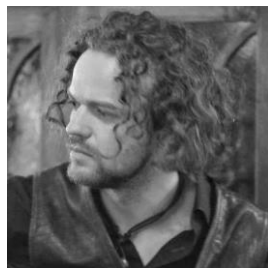
Il se produit quotidiennement dans le Bairro Alto de Lisbonne.

ROGÉRIO FERREIRA, guitare

Né à Lisbonne en 1974, il commence à l'âge de 9 ans à jouer de la guitare de Fado, influencé par son père. Il devient professionnel et accompagne de nombreuses grandes voix du fado, il accompagne les voix de Fado les plus variées, comme Maria da Fé, António Zambujo, Aldina Duarte, Manuel Cardoso de Meneses, Joana Amandoeira, Rodrigo et Vincente da Câmara.

DUARTE, LA VOIX DU FADO PROGRAMME*

- 1- *Não é, mãe?*
N'est-ce pas Maman ?
- 2- *Vai de Roda*
Dans la ronde
- 3- *Fado Escorpião* (Duarte/Fado Meia-Noite)
Fado Scorpion
- 4- *Cinco Quadras ao Gosto Popular* (Fernando Pessoa/Fado Alfacinha) Cinq quatrains de goût populaire
- 5- *Desassossego* (Duarte/Fado Tamanquinhas)
Tranquillité
- 6- *Boa Sorte ou despedida* (Vianinha)
Bonne chance ou adieu
- 7- *Quadras Soltas*
Quelques quatrains



- 8- *Instrumental* (Arr. Pedro Amandoeira)
- 9- *Quadras Populares / Maria da Rocha / Romã*
Quatrains populaires / Marie du Rocher
- 10- *Cantar de Emigração*
Chant de l'émigration
- 11- *Evora Doce* (Duarte)
Douce Evora
- 12- *Terra da Melancolia* (Duarte)
Terre de Mélancolie
- 13- *Mistérios de Lisboa* (Teresa Font/Duarte)
Mystères de Lisbonne
- 14- *Quadras dum dia sozinho*
Quatrains d'un seul jour
- 15- *Rosas*
Des roses
- 16- *Eu sei que foste eterna numa hora* (Duarte/Fado Alberto)
Je sais que tu as été éternelle une heure
- 17- *Sete* (Duarte) ou outra coisa qualquer
Sept
- 18- *Saudades Trago Comigo* (Mouraria)
La nostalgie que je porte en moi
- 19- *Estranha Forma de Vida* (Bailado, Amália Rodrigues)
Etrange façon de vivre

* Programme susceptible de modification



Droits réservés, textes et photos fournis par
Contact scène : **VINCENT LAFOURCADE**
vincent@concertspariens.fr
tél : 01 48 24 16 97 – 06 68 81 20 08

Vendredi 24 Juillet 2015 à 21h

A VUCIATA POLYPHONIES CORSES

A Vuciata, depuis sa création en 2001, entame sa 14^{ème} année d'existence. Le groupe acquiert une maturité grandissante reconnue dans la France entière.

L'année 2014 a vu le groupe A Vuciata se produire dans des lieux réputés en France pour l'art vocal et l'orgue, tels que :

- L'Abbaye de Gellone à Saint Guilhem-le-Désert, et son célèbre Orgue Cavaillé
- L'Abbaye de Sylvanès, haut lieu de Culture, d'Art et de Spiritualité, et de l'art vocal pour son Festival International de Musiques Sacrées
- L'Abbaye de Fondfroide, site incontournable de l'Aude et du Pays "cathare"

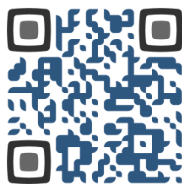


**Retrouvez l'ensemble du programme
sur le site**

<http://www.amisabbayevertheuil.org>

Festival Voûtes et Voix

En flashant le code ci-dessous



A voir absolument

Cathy Schein

tant de temps
temps de tant



installations et créations pour
l'Abbaye de Vertheuil en Médoc

3 juillet - 30 août 2015
mardi - dimanche / 13h - 19h