



Les Amis de l'Abbatiale et de l'Abbaye de Vertheuil

Les vendredis Musicaux

Les vendredis musicaux de Vertheuil

FESTIVAL

VOUTES & VOIX.

17 et 24 juillet, 7 et 14 août 2015

VERTHEUIL-MÉDOC

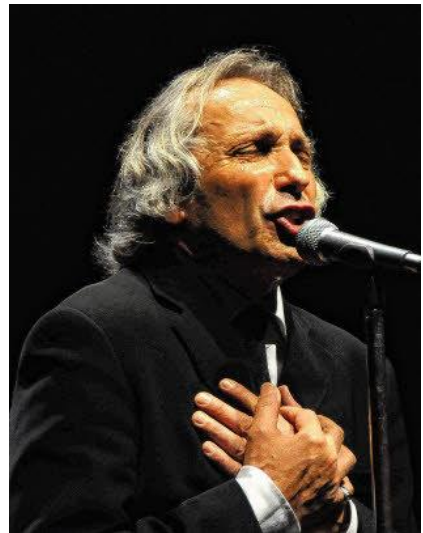
Points de vente : Mairie et Abbaye de Vertheuil, Office du Tourisme de Soudac/Mer
Réseau Francebillet : Fnac, Carrefour... Réseau Ticketnet : eClerc, MTV Paulliac.

VERTHEUIL-MÉDOC

ETOS 2006 PR 10 T, JOLLIN 15 10 TT



PROGRAMME XII^{EME} EDITION



Vendredi 14 Août 2015
JACQUES B.
CHANTE BREL



FINAL DE LA XIIEME EDITION

Pour ce dernier concert de notre Festival 2015,

après avoir remercié le Conseil départemental, la Communauté de communes Centre Médoc et la Commune de Vertheuil pour leur soutien financier, j'évoquerai des prénoms.

Ceux de nos bénévoles Jacqueline, Odile, Nicole, Anne-Marie, Claudie, Brigitte, Michel, Serge, Rémi, sans lesquels ce Festival n'existerait pas.

Ceux de nos partenaires viticulteurs, Jack, Eddy, Jean-Charles, Jean-Claude, Vincent, Nicole, Dany, qui nous offrent le vin de nos cocktails.

Ceux des employés communaux Valérie, Laurence qui peaufinent affiches et programmes, les deux Patrick et Kévin, qui, sous la direction de Jacques installent banderoles, panneaux, estrade.

Ceux des publicitaires, Chris et Nicolas, qui contribuent à une vision élargie et harmonieuse de notre Festival. Celui de notre agent d'accueil Mariluz, petite souris efficace. J'y ajouterai les prénoms de vous tous, spectateurs fidèles, qui par votre présence, nous donnez le courage de continuer.

Un immense merci à tous !

Et puis j'évoquerai d'autres prénoms, qui se suffisent à eux-mêmes, comme Georges, Léo, Boris ou Jacques.

Et, lorsque pour interpréter le grand Jacques, son plat pays et son âme à marée basse, c'est un autre Jacques qui intervient, on ne peut qu'applaudir.

Je vous laisse en sa compagnie. Fermez les yeux et appréciez !

*Michèle MORLAN-TARDAT,
Présidente des « Amis de l'abbaye de Vertheuil »
14 août 2015*

PROGRAMME*

AMSTERDAM
UNE ÎLE
LES BOURGEOIS
LES BONBONS 1
JACKY
LA CHANSON DES VIEUX
AMANTS
VESOUL
LE PLAT PAYS
FERNAND



LES BONBONS 2
TANGO FUNEBRE
LE MORIBOND
JEF
MATHILDE
L'AMOUR EST MORT
L'AGE IDIOT
NE ME QUITTE PAS
LES VIEUX
CES GENS LA



Fin..... Générique

QUAND ON N'A QUE L'AMOUR
LA VALSE A MILLE TEMPS

* *Sous réserve de modifications.*
<http://www.barbaudbrel.com/>

La vie de Jacques Barbaud est l'histoire d'une passion pour un homme et une œuvre.

En 1979, à 25 ans, Jacques Barbaud suit une émission de télévision évoquant la vie de Jacques Brel. C'est un déclic. Il est fasciné par la voix, les textes et la vie de Brel : "J'ai eu comme un appel. J'ai ressenti le besoin de lui rendre hommage en chantant ses chansons. Mais, connaissant peu Brel, j'ai eu alors un immense travail à fournir". Il achète son premier 33 tours de Brel, commence à chanter chez lui et il fait enregistrer une bande son des musiques de l'artiste par des musiciens.

Jacques Barbaud commence en 1981 à chanter Brel en public avec sa bande son. Pendant 15 ans, il chante une à deux fois par mois.

L'année 1998 est importante pour sa carrière d'artiste. Il chante pour la première fois sur une croisière en compagnie d'autres artistes comme Serge Lama et décide, à son retour d'une tournée en Russie de se consacrer à temps plein à sa carrière d'interprète de Jacques Brel.

L'année suivante, Jacques Barbaud chante en Belgique, pays natal de Brel. C'est son premier spectacle avec des musiciens (pianiste, contrebassiste, accordéoniste et claviste). Il enchaîne ensuite les concerts partout en France.

Partout, le public est conquis et chaque fois séduit par les qualités d'interprète et de chanteur de Jacques Barbaud. Comme Brel, il sait prendre une salle et la faire chavirer de bonheur en l'emmenant ailleurs, dans l'univers si particulier de Brel habité par les Mathilde, Jeff, Jojo, Fernand et tous ces gens-là qui vivent à Amsterdam, Bruxelles, Paris ou Vesoul.

« Chaque chanson est une pièce de théâtre avec une histoire et des personnages. Je m'efforce de les interpréter de mon mieux et le plus sincèrement possible avec mon propre style. C'est pour cela que je n'ai jamais voulu regarder une cassette de Brel en concert, car je ne veux pas l'imiter. Je l'interprète à ma manière et avec ma sensibilité. Mon seul but est de donner du bonheur et de l'émotion au public ».

D'après François Caillaud.

JACQUES B. CHANTE BREL

A voir absolument

Cathy Schein

tant de temps
temps de tant



installations et créations pour

l'Abbaye de Vertheuil en Médoc

3 juillet - 30 août 2015

mardi - dimanche / 13h - 19h